

# Functieomschrijvingen

## Call of the Mall



1. Promotieteam
2. Begeleiders De Werkplaats
3. Informatiebalie
4. Productieassistenten
5. Rondleiders
6. Suppoosten

### 1. Promotieteam

Het promotieteam biedt ondersteuning aan de Marketing & Communicatie afdeling om Call of the Mall onder de aandacht te brengen van een breed publiek. In teamverband word je klaargestoomd voor deze gezellige functie. Samen met je collega's ga je op pad om ludieke acties uit te voeren op festivals en evenementen door heel Nederland. Bovendien speelt dit team ook een rol tijdens de opening van de manifestatie. Dat je veel leest en leert over Call of the Mall is daarom belangrijk. Ben jij enthousiast, representatief en niet bang om op mensen af te stappen? Dan zoeken we jou voor ons promotieteam!

Promotievrijwilligers worden ingezet voorafgaand en tijdens Call of the Mall. De werktijden zijn divers en daarom in overleg. De minimale inzet is vijf events. Per event krijgt een promotievrijwilliger een vergoeding van €18,50.

### 2. Begeleiders De Werkplaats

De Werkplaats is een ruimte op het Jaarbeursplein waar bezoekers vrij kunnen inlopen om zelf creatief aan de slag te gaan. Als inspiratiebron gebruiken ze de werken van de kunstenaars en Hoog Catharijne. Op gezette tijden vinden er ook workshops plaats waarop bezoekers zich kunnen inschrijven.

Het succes van De Werkplaats valt of staat bij goede begeleiding. Begeleiding van zowel kinderen als volwassenen in hun creatieve proces. Denk aan het aandragen van nieuwe ideeën, het geven van tips, maar ook het aanvullen van materialen en het netjes houden van de werkruimte. Ben jij creatief ingesteld of heb jij zelfs een achtergrond in educatie? Ben je geduldig en schrik je niet van een groep kinderen? Dan ben jij voor ons de ideale Werkplaatsbegeleider en hopen we dat je je inschrijft!

Begeleiders van De Werkplaats werken tijdens openingstijden van Call of the Mall (winkeltijden). Een dienst duurt gemiddeld 7 uur. Je werkt in een klein team van creatieve collega's.

Begeleiders van De Werkplaats werken 12 weken in de periode van 17 juni t/m 22 september, 2 dagen per week. Per dag krijgt een begeleider van De Werkplaats een vergoeding van €7,50.

### 3. Informatiebalie

Als informatiebalievrijwilliger zit je achter een Call of the Mall informatiebalie in Hoog Catharijne of bij De Werkplaats op het Jaarbeursplein. In deze functie ben je op de hoogte van alles dat er rondom Call of the Mall gebeurt. Op die manier kun jij de mensen optimaal te woord staan en hen antwoord geven op al hun vragen. Daarnaast verkoop je de Gids en educatieve pakketten, geef je plattegronden uit en schrijf je mensen in voor rondleidingen. Spreekt deze omschrijving jou aan? Schrijf je dan in voor dit team!

Informatiebalievrijwilligers werken tijdens openingstijden van Call of the Mall (winkeltijden). Een dienst duurt gemiddeld 7 uur. In Hoog Catharijne werk je het grootste deel van de dag met een collega. Bij De Werkplaats bestaat het team uit drie vrijwilligers.

Informatiebalievrijwilligers werken 12 weken in de periode van 17 juni t/m 22 september, 2 dagen per week.

Per dag krijgt een informatiebalievrijwilliger een vergoeding van €7,50.

#### **4. Productieassistenten**

Als productieassistent ondersteun je de productieafdeling in de meest brede zin van het woord. Ben jij leergierig en enthousiast? Denk je mee, maar kun je ook opdrachten uitvoeren en ben je breed en flexibel inzetbaar? Dan ben jij voor ons de perfecte productieassistent! Je kunt ons onder andere helpen met de voorbereiding van persmomenten, ondersteunen tijdens de opening en hulp bieden bij specifieke kunstwerken en performances.

Productieassistenten worden zowel in de voorbereiding als tijdens de kunstmanifestatie ingezet. Dagen en uren zijn flexibel en worden in overleg afgesproken.

In deze functie doe je veel ervaring op voor je C.V., leer je nieuwe mensen kennen en krijg je meer inzicht in de organisatie van een groot evenement.

Productieassistenten krijgen een vergoeding van €5,- per dagdeel.

#### **5. Suppoosten**

Vind jij het leuk om in contact te staan met bezoekers binnen het levendige Hoog Catharijne? Heb je geduld, een oplettend oog en ga je graag het gesprek aan met mensen? En word jij bovendien enthousiast van bijzondere kunstwerken? Dan is de functie van suppoost iets voor jou!

Suppoosten werken tijdens openingstijden van Call of the Mall (winkeltijden). Ze werken in dagdelen, dit zijn diensten van gemiddeld 4,5 uur. Ze wisselen van plek en zien zo veel van de tentoonstelling en de bezoekers. Suppoosten werken in principe niet meer dan een dagdeel per dag.

Suppoosten werken minimaal 12 weken in de periode van 17 juni t/m 22 september, minimaal 3 dagdelen per week. Per dagdeel krijgt een suppoost een vergoeding van €5,-.

Er zijn verschillende plaatsen waar suppoosten nodig zijn. Hieronder lees je hier meer over:

##### **5a. Suppoost – De Tuinfabriek, dak Hoog Catharijne**

Veel kantoren en woningen in Hoog Catharijne kijken nu uit op tamelijk gewone 'daklandschappen'. Daarom wil de eigenaar van Hoog Catharijne, Corio, de daken vergroenen om de sfeer en de leefbaarheid te bevorderen. In plaats van hier en daar een exotische plant te plaatsen, heeft kunstenaar Ester van de Wiel een geheel zelfvoorzienende daktuin ontworpen: de Tuinfabriek. Van GFT afval uit winkels (zoals Albert Heijn), kantoren (zoals Corio en Seats2Meet) en appartementen wordt in een compostmachine voedzame teelaarde voor de tuin gemaakt. De daktuin wordt geïrrigeerd door regenwater. Kippen bemesten, spitten en wieden de grond in verschillende teeltvakken. Bloemen worden bevrucht door bijen. Samen met de lokale gemeenschap – bewoners uit de appartementen, kinderen van een school in de buurt of kantoorpersoneel – werkt Ester van de Wiel aan de tuin. De Tuinfabriek is doorlopend te bezoeken, daarom zoeken we een suppoost die toezicht houdt, vragen beantwoordt, maar ook mee helpt zorgen voor de tuin indien nodig.

##### **5b. Suppoost – Radboudkwartier**

Kunstenares Agnieszka Kurant heeft zich in het kader van Call of the Mall afgevraagd hoe je de veelheid unieke mensen in een enkel symbool kunt vatten. Daartoe heeft ze de handtekeningen van de bewoners van de Radboudveste woontoren verzameld en die door middel van een speciaal daarvoor geschreven softwareprogramma samengevoegd tot één collectieve signatuur. Deze handtekening is omgezet in een lichtsculptuur. Het gebouw wordt keer op keer gesigneerd door alle bewoners, de eigenaars van het pand. Tijdens de tentoonstelling verzamelt Kurant de handtekeningen van alle voorbijgangers om hier vervolgens iets soortgelijks mee te doen in Hoog Catharijne. Voor het verzamelen van de handtekeningen, die gedeponeerd kunnen worden in speciale bakken, vragen wij de hulp van suppoosten.

Sta je in het Radboudkwartier dan houd je bovendien toezicht op de *Tank Man* van Fernando Sanchez Castillo. Van de man die met de boodschappentassen die 5 juni 1989 op het Plein van de Hemelse Vrede in Beijing een Kolonne tanks tegenhield is een hyperreële levensgrote versie gemaakt. Het grote publiek loopt bij Call of the Mall letterlijk tegen hem aan en kan hem in de ogen kijken. In 1989 bood Tank Man verzet tegen het totalitaire regime in een strijd voor een vrijer en democratisch

bestaan naar Westers voorbeeld. Wat doet hij hier in de stroom van winkelende mensenmassa's? Wie of wat houdt hij hier tegen? En wat doen wij? Als suppoost kun jij dit goed in de gaten houden.

### **5c. Suppoost – Gildenkwartier/ Radboudkwartier**

Word je in dit gebied ingedeeld, dan is je voornaamste taak om toezicht te houden op het werk van Krijn de Koning. Hij maakt architectonische en labyrintachtige constructies, die zich bevinden op het raakvlak tussen schilderkunst, sculptuur en architectuur. Met zijn werk streeft hij ernaar dat je de omgeving van het kunstwerk op een andere manier gaat beleven of de ruimte op een andere manier gaat gebruiken. Voor Call of the Mall heeft De Koning zijn gebruikelijke werk als het ware binnenste buiten gekeerd. Het ongekleurde en onafgewerkte plaatmateriaal contrasteert met de visuele overdaad er omheen: reclames, gekleurde uithangborden, decoraties, geluid en beweging. Pas als je de architectonische ruimte binnentreedt ontvouwt zich een kleurenspeel dat de constructie benadrukt. Afgesloten van de buitenwereld doen alleen de ruimte en de oogverblindende kleuren een appèl op de bezoeker. De roep van de commercie in het winkelcentrum wordt hier even uitgesloten.

Verder enthousiasmeer je mensen om hun handtekening te zetten voor het project van Agnieszka Kurant (The End of signature, zie boven). Indien mogelijk maak je ook een ronde langs de andere kunstwerken in de buurt. Dit zijn die van Melle Smets, Antonio Vega, Pilvi Takala, Troika en Vibskov. Daar beantwoord je eventuele vragen van bezoekers en houd je je ogen en oren open voor andere opvallendheden.

### **5d. Suppoost – Stationshal**

Omringd door de hectiek van de nieuwe stationshal werkt de Nederlandse kunstenaar Robbie Cornelissen met enkele assistenten aan een potloodtekening van 5,40 bij 2,40 meter. Cornelissen ziet het paviljoen waar hij tekent als een plek van rust, een soort wachtkamer van de geest. Het werk is hier op deze drukke plek metaforisch voor een rol die kunst kan spelen in de openbare ruimte. Waar mensen voortdurend in alle haast onderweg zijn van A naar B, vraagt het kijken naar de gedetailleerde tekening om rust en concentratie. De tekening ontlokt overpeinzing en nodigt misschien uit tot een gesprek met een andere kijker. De tekening zal in het station na deze 'performance' nog enkele maanden te zien zijn. Tijdens deze periode houd jij als suppoost toezicht op het werk en beantwoord je eventuele vragen van bezoekers. Verder enthousiasmeer je voorbijgangers om hun handtekening op te schrijven voor het project van Agnieszka Kurant (The End of signature, zie boven).

### **5e. Suppoost – Mirliton theater, tweede verdieping Clarenburg**

Gabriel Lester maakt films, performances, sculpturen en installaties. In Call of the Mall laat Lester zijn nieuwe film 'Blank Stare' zien. We kijken naar kijken en naar mensen die worden bekeken, zoals we dat allemaal doen op drukke plekken als Hoog Catharijne. De film kan worden gezien als een illustratie van de moderne tijd met zijn cultuur van posers en gluurders. De film wordt vertoond in het Mirlitontheater. Dit theater was in de jaren zeventig en tachtig een belangrijke plek voor nieuwe cabaretiers en kleinkunst en is na decennia gesloten te zijn nu weer in gebruik. Een bijzondere plek waar je als suppoost fungeert als gastheer/gastvrouw en mensen welkom heet in het theater.

### **5f. Suppoost – Tentoonstellingsruimte**

Behalve de werken die te zien zijn op het Jaarbeursplein, de stationshal, Hoog Catharijne en het Vredenburg is er ook nog een aparte tentoonstellingsruimte waar mensen naar toe kunnen. Deze ruimte bevindt zich op de derde verdieping van Hoog Catharijne en biedt meer kwetsbare werken, zowel inhoudelijk als in hun vorm, de mogelijkheid ook onderdeel te zijn van Call of the Mall. De tentoonstelling draagt de naam The Enormous Speed of Change en is gratis te bezoeken. Bij deze ruimte zoeken wij per dienst twee suppoosten die behalve toezicht houden ook vragen beantwoorden en wanneer gewenst in gesprek gaan met bezoekers over de werken.

## **6. Rondleiders**

Als rondleider leid jij mensen langs een selectie kunstwerken en maak je ze nieuwsgierig naar meer. Voor deze taak word je goed klaargestoomd, zodat je op enthousiaste wijze het verhaal van Call of the Mall kunt vertellen. Als jij, als kunstliefhebber, het leuk vindt om voor een groep te spreken, op

heldere wijze een verhaal over kunt brengen en je staande kunt houden in het drukke Hoog Catharijne, schrijf je dan in als rondleider!

Als vrijwilliger in dit team kun je ingeroosterd worden voor verschillende rondleidingen. Zo zijn er de standaard rondleidingen voor individuele bezoekers, maar worden er ook speciale, korte lunch-rondleidingen georganiseerd voor mensen die in Hoog Catharijne werken. In circa 10 minuten vertel je kort iets over één of twee werken.

Rondleiders werken op vaste en flexibele tijden binnen de openingstijden van Call of the Mall (winkeltijden). Het zwaartepunt zal liggen op de donderdagavond, de vrijdag en het weekend.

Rondleiders werken minimaal 12 weken in de periode van 17 juni t/m 22 september en geven minimaal 2 rondleidingen per week. Per rondleiding krijgt een rondleider een vergoeding van €18,50.

Voor deze functie is een aparte vacaturetekst opgesteld en volgt er een sollicitatieprocedure. Deze tekst kun je vinden op onze website: [www.callofthemall.nl](http://www.callofthemall.nl). Solliciteren kan via [vrijwilligers@callofthemall.nl](mailto:vrijwilligers@callofthemall.nl) tot 12 mei 2013 door middel van een brief en CV.